Coloquio Internacional

Centenario de Julio Cortázar

La recepción de la obra y el Fondo Cortázar de Poitiers

PROGRAMA

Poitiers, 17-19 de septiembre de 2014
MSHS - Université de Poitiers

Organizado por

En asociación con

Miércoles 17 de septiembre (tarde)

[MSHS, Salle des Conférences]

13h30-14h30 : ***Recepción de los participantes***

14h30 : ***Ceremonia de apertura del coloquio***

Michel Briand, Vice-presidente a cargo de la investigación, Université de Poitiers
Fernando Moreno, ex-Director del CRLA–Archivos, Université de Poitiers
Sylvie Josserand Colla, Directora Adjunta del CRLA–Archivos y responsable del Coloquio International Julio Cortázar de la Universidad de Poitiers, CNRS/ITEM

15h-15h30 : ***Conferencia inaugural***
Roberto Fernández Retamar (Presidente de Casa de las Américas, La Habana-Cuba). "Sobre el intelectual combatiente Julio Cortázar".

15h30-17h : ***"En el fondo del archivo : memoria de Julio Cortázar"***

- Gladis Anchieri Yurkievich: "Los orígenes del Fondo Julio Cortázar".

- Sylvie Josserand Colla y Fernando Colla (CNRS-ITEM / CRLA–Archivos) "El Fondo Julio Cortázar en los Archivos Virtuales Latinoamericanos. De Poitiers a La Habana".

- Susana Gómez (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina / CRLA–Archivos). "Desplegar el archivo de Cortázar. De los papeles a la virtualidad".

- Arien González (Casa de las Américas, La Habana - CUBA). "Documentos para el estudio de la vida y la obra de Julio Cortázar en fondos y colecciones en Cuba.".

Debate

Pausa café

17h30 : Jugando con Julio : Bío-cartagrafía

18h-18h45 : Proyección del documental dedicado a Julio Cortázar, realizado por el CRLA–Archivos à partir d'un entretien avec Alain Sicard en 1979 : "Julio Cortázar, de la utopía al territorio" (montaje de Carolina Repetto - Universidad Nacional de Misiones y Cécile Rodriguez - iMédias / Université de Poitiers)

19h30 : Noche cortazariana en el Café Cultural y solidario Le Plan B (música, lecturas, juegos, gastronomía)

Jueves 18 de septiembre de 2014

[MSHS, Salle des Conférences]

9h30-11h00 : ***Nuevas lecturas, nuevas recepciones de Julio Cortázar***

- Susana Gómez (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina / CRLA–Archivos). "Acotaciones a la lectura de *Rayuela*: la felicidad, una (otra) orilla".

- Fernando Colla (CNRS-ITEM / CRLA–Archivos). " Un documento del Fondo Cortázar: presentación de los cuadernos de *62*".

- Olga Lobo (Université de Grenoble / CRLA–Archivos). "De una pesadilla a otra: el nacimiento de *62*. Dificultades, variaciones y ambiciones de una creación".

Debate

Pausa café

11h30-12h30 : ***Relecturas y reescrituras de Cortázar***

- Sebastián Schoennenbeck Grohnert (Pontificia Universidad Católica de Chile). "La mirada donosiana sobre la obra de Julio Cortázar: una revisión de *Historia personal del Boom*".

- Fernando Moreno (Université de Poitiers / CRLA–Archivos). "Cortázar intertextual: del guiño a la reescritura".

Debate

Pausa para almuerzo

14h30-16h : ***Contemporaneidad de Julio Cortázar***

- Paula Klein (Université de Poitiers /FoReLL B3). "La vida escrita: productividad y recepción de *Los Autonautas de la cosmopista* (1983) en el campo literario francés del extremo contemporáneo".

- Macarena Areco (Pontificia Universidad Católica de Chile). "Imaginarios de espacio y de sujeto en la narrativa argentina, chilena y mexicana reciente. Emanaciones cortazarianas en los dos mil".

Debate

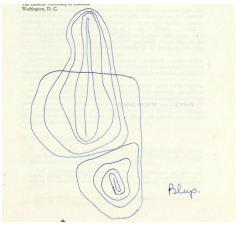
Pausa café

16h30-17h10: Julio Silva (pintor y escultor franco-argentino) y **Joaquín Manzi** (Université de Paris IV - Sorbonne / CRLA–Archivos) : ***Diálogo cortazariano***

[MSHS, Salle des Conseils]

17h15 : Inauguración de la exposición "Los dos Julio" con obras de Julio Silva.

Cocktail [Cafetería de la MSHS]



Viernes 19 de septiembre

[MSHS, Salle des Conférences]

10h30-12h30 : ***Cortázar versus Cortázar***

- Joaquín Manzi (Université de Paris IV - Sorbonne / CRLA–Archivos). "Cortázar lector de sí mismo".

- Sylvie Protin (Université de Lyon). "Cortázar, versión francesa".

- **Jean-Philippe Barnabé** (Université d'Amiens). "*Un cronopio siempre conoce a sus reseñadores*: la recepción en la correspondencia".

- Vera Broichhagen (Sciences Po – Paris 8). "*Rayuela* demorada. La recepción de la obra de Julio Cortázar en Alemania (1960-1990)".

Debate

Pausa para almuerzo

[MSHS, Salle Mélusine]

14h30-15h10 - ***Videoconferencia*** con la Universidad de Maryland, Estados-Unidos:
Saúl Sosnowski (University of Maryland)

15h10-16h30 : ***Jugando con Julio***

Pausa café

[MSHS, Salle des Conférences]

17h : ***Conferencia de cierre***
Alain Sicard (Université de Poitiers / ex-Directeur du CRLA). "Cien años de juventud"

17h30 : ***Ceremonia de clausura***

Poitiers, 1979

Final de juego / Juego final [Patio de la MSHS]

* * *

COMITÉS

Présidents d'honneur :
Roberto FERNANDEZ RETAMAR, Président - Casa de las Américas, La Havane, Cuba
Héctor SCHMUCLER, Universidad Nacional de Córdoba, Argentine
Alain SICARD, Université de Poitiers / CRLA–Archivos
Julio SILVA, peintre et sculpteur franco-argentin

Comité scientifique international :
Fernando COLLA, CNRS / CRLA–Archivos - France
Carmen De MORA VALCÁRCEL, Universidad de Sevilla - Espagne
Susana GÓMEZ, Universidad Nacional de Córdoba - Argentine
Arien GONZÁLEZ, Directrice de la Bibliothèque et responsable du Fonds Cortázar de Casa de las Américas, La Havane - Cuba
Sylvie JOSSERAND COLLA, CNRS / CRLA–Archivos - France
Caroline LEPAGE, Université de Poitiers / CRLA–Archivos - France
Olga LOBO, Université de Grenoble - France
Joaquín MANZI, Université de Paris IV-Sorbonne / CRLA–Archivos - France
Fernando MORENO, Université de Poitiers / CRLA–Archivos - France
Saul SOSNOWSKI, University of Maryland - Étas-Unis

Comité d'organisation : Verónica BERNABEI, Fernando COLLA, Suny GOMEZ, Sylvie JOSSERAND COLLA, Aurélie OMER, Manon PICARD, Audrey PREVOTEL, Sarah PORCHERON, Marie-Laure SARA (CRLA–Archivos)