

**Vendredi 16 novembre 2012**

Séminaire de littérature hispano-américaine :

« LA LITERATURA : ¿UN ASUNTO DE FAMILIA(S) ? » (2<sup>o</sup> séance)

*animé par Cécile Quintana*

**LE MATIN : MSHS Salle des Conseils**  
**5 rue Théodore Lefebvre / Poitiers**

**\*Ponencias matinales :**

**10h Marie-José Hanai** (Universidad de Rouen) :

« Figuras de la familia en la obra de Carlos Fuentes (*Instinto de Inés, Los años con Laura Díaz, Todas las familias felices*) »

**10h30 Henri Billard** (Universidad de Poitiers) : « La "familia de sustitución" como refugio y fuente de reconocimiento para el personaje gay en la literatura latinoamericana de los '90 »

**11h15 Melina Balcázar-Rideau** (Instituto de Ciencias Políticas – Poitiers) « Nuestros muertos: fotografía, muerte y lazos de familia »

**11h45 Sarah Porcheron** (Universidad de la Sorbonne) : « Las trampas del hogar: El rol de la mujer en la valoración de la familia dentro del proyecto decimonónico peruano en las novelas y la prensa femeninas »

**\*Almuerzo : 12h30**

« A pas repus », nous irons **jusqu'à l'IUT** (12mn de marche) : **lieu des vidéoconférences** :

**L'APRES-MIDI : changement de lieu : IUT Salle 014 Bâtiment C8 !!!!**  
**14 Allée Jean Monnet / Poitiers**

**\*Entrevistas sobre el tema de la familia a las escritoras :**

**14h Cristina Rivera Garza** (México/Universidad de San Diego – California) : *Nadie me verá llorar, Ningún reloj cuenta esto, Lo anterior, La cresta de Ilión*

**14h30 Maryse Renaud** (Poitiers) : *En abril, infancias mil / El cuaderno granate / La mano en el canal*

**\*Vidéoconferencias en directo de México :**

**15h30 Alicia V. Ramírez Olivares**, (Universidad de Puebla/México) : « La mujer como base primordial de la familia en escritos femeninos mexicanos del siglo XIX »

**16h Alejandro Palma Castro**, (Universidad de Puebla/México) « La reconciliación del espacio femenino en *La más mía* de Cristina Rivera Garza »