



CRLA

Centre de Recherches  
Latino-Américaines



Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades.  
Universidad de Poitiers- Universidad de Grenoble, Universidad de Sevilla

**Con el apoyo de:**

Centro de Investigaciones Latinoamericanas - Archivos (U. Poitiers)

Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades “María Saleme de Bournichon” (UNC)

Red KATATAY

## Coloquio Internacional Julio Cortázar

### “Idas y vueltas de lectura: literatura y crítica latinoamericanas en torno a Cortázar”

y

### Jornada Nacional de discusión sobre la obra de Julio Cortázar

13, 14, 15 de agosto de 2014

Córdoba, Argentina

El centenario del nacimiento de Julio Cortázar nos convoca a leer críticamente su obra, en el marco de una nueva edición de sus textos, de la presencia de archivos documentales y de la renovación de las miradas en la crítica literaria, artística y cultural.

Se intenta ofrecer un conjunto de trabajos que recuperan tanto la memoria de lo que su obra convocó, desde lo académico al lector de a pie y compartir cómo leemos hoy su literatura en el contexto latinoamericano contemporáneo. Asimismo, abrimos las puertas a las experiencias de lectura de la recuperación de textos que, bajo el sello de “inesperados” provocan controversia e interés.

La modalidad de tal se define por la conformación de mesas de discusión a partir de la lectura de especialistas invitados, intelectuales que lo conocieron o leyeron desde disciplinas diferentes (filosofía, arte, política, el periodismo) que debatirán con el público en jornadas intensas de trabajo.

En Córdoba se realiza, además, la *Jornada Nacional de discusión sobre la obra de Julio Cortázar*, que se concretará con el llamado a presentación de ponencias breves, interdisciplinarias o especializadas, para que tesis, graduados, becarios, estudiantes universitarios y profesores o agentes culturales puedan ofrecer su trabajo acotado participando de la renovación de las lecturas. En esta Jornada se realizarán mesas temáticas de discusiones.

Asimismo, ambas sedes enmarcan el Coloquio en actividades extensionistas, compartiendo con la comunidad el homenaje a Cortázar, sabiendo que son los lectores “de a pie” quienes dinamizan su recepción a lo largo de las décadas que transita su obra en sus manos.

## JORNADA NACIONAL: INSCRIPCIÓN ABIERTA A PONENCIAS

hasta el 15 de Julio

Ejes temáticos:

- Artes: Film, teatro, plástica, performance y la obra de Cortázar.

- Cortázar traductor. Las traducciones de su obra.
- Cortázar político.
- Cortázar en las aulas: experiencias de enseñanza y taller.
- Cortázar y los otros (otras literaturas, otros autores, otras lenguas)
- Cortázar y su obra: Nuevas lecturas críticas.
- Cortázar y la filosofía.
- Las ediciones de sus libros.

Se amplió la fecha de entrega de resúmenes para esta Jornada, que deberán remitirse a [cortazarunc@gmail.com](mailto:cortazarunc@gmail.com) en un resumen de 200 palabras (ver ficha adjunta) **acompañando el pago de la tarifa, sin lo cual no podrán ser incluidos en el programa.**

**Participantes como Asistentes, deberán inscribirse con la ficha adjunta, abonando antes del 15 de Julio o en el evento.**

Ver modalidad de presentación en: <http://www.ffyh.unc.edu.ar/ciffyh/coloquio-cortazar/>

La inscripción como expositor incluye la participación en el Coloquio, salvo expresa mención.

### COLOQUIO INTERNACIONAL JULIO CORTÁZAR

El Coloquio se realizará los días 14 y 15 de agosto. Inscribirse con la ficha adjunta y realizando el pago de la tarifa.

El coloquio se desarrollará con un cronograma de mesas de exposiciones con especialistas invitados. Los participantes podrán realizar preguntas, discutir y conversar con ellos. Inscripciones abiertas, enviando la ficha de inscripción (o sus datos) mas el CUIL a [cortazarunc@gmail.com](mailto:cortazarunc@gmail.com) con mención de “sólo coloquio” si no asiste a la Jornada.

Las sesiones del Coloquio son de día completo, por lo que se recomienda reservarlo para asistir al mismo. Se certificará el 80 % de asistencia a las discusiones.

#### Disertantes – a confirmar:-

- Dra. Mónica Bueno (CONICET-UNMdP)
- Dr. Jorge Bracamonte (CIFYH-UNC, CONICET)
- Dra. Nancy Calomarde (CIFYH,UNC)
- Dr. Fabricio Forastelli (CONICET-UBA)
- Prof. Cons. Mario Goloboff (UNLaPlata)
- Dra. Susana Gómez (UNC- CRLA-Archivos)
- Dra. María Elena Legaz (UNC)
- Dra. Celina Manzoni (UBA)
- Prof. Jorge Monteleone (CONICET-UNRosario)
- Prof. Emérito Dr. Héctor Schmucler (UNC)

#### COSTOS PARA CADA ACTIVIDAD:

Jornada Nacional + Coloquio: \$350. Sólo Jornada: \$150

Sólo Coloquio: \$200

Estudiantes universitarios, con libreta: 40% de descuento.

En Córdoba: en sede de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Pabellón Residencial, segundo piso (área contable), en efectivo. Llevar el Número de CUIL personal.

En otros lugares: se les enviarán los datos del giro postal por correo electrónico o de otra modalidad de pago que autorice la Facultad.

**Inscripciones:**

Se deberán completar los datos en las fichas: a) Ficha Jornada, b) Ficha Coloquio, lo que corresponda.

Las fichas de inscripción deberán ser enviadas a: [cortazarunc@gmail.com](mailto:cortazarunc@gmail.com) antes del 15 de Julio para ambas actividades con el pago correspondiente.

**COMITÉS**

Organización General: Dra. Sylvie Josserand-Colla (U. Poitiers)- Dra Susana Gómez (UNC)

Comisión Organizadora Córdoba:

Dra. Nancy Calomarde (CIFYH-UNC), Lic. Diego Minzi (Propale-UNC), Lic. Ignacio Scerbo (Propale), Ana Acosta (Letras).

Durante la semana del 11 al 15 de agosto se concretará “Cortázar Total”, un nutrido programa de actividades de animación a la lectura, exposiciones y cine, en colaboración del PROPALE (Programa en Promoción y Animación a la Lectura y la Escritura) de la Facultad de Filosofía y Humanidades y de la Facultad de Artes de la UNC. Se prevén horarios de visitas para escuelas secundarias, terciarios y grupos.

Consultar programa en [www.ffyh.unc.edu.ar](http://www.ffyh.unc.edu.ar) y en [cortazarunc@gmail.com](mailto:cortazarunc@gmail.com)

