

## Journée d'études internationale sur l'œuvre de Roberto Bolaño

«Bolaño 60/10 : nuevas lecturas»

organisée par le CRLA-Archivos  
Université de Poitiers

Mardi 14 mai 2013  
MSHS, Salle Mélusine

### Présentation

En novembre 2002, le CRLA-Archivos, organisa la première rencontre internationale dédiée à l'œuvre de l'écrivain chilien Roberto Bolaño, qui est devenu, par la suite et incontestablement, l'une des figures majeures de la littérature mondiale. Les communications présentées à cette Journée furent plus tard publiées par le CRLA sous le titre *Roberto Bolaño. Una literatura infinita*, volume qui a obtenu un grand succès éditorial et qui depuis, fait partie de toute bibliographie critique sur l'œuvre de l'écrivain.

L'intérêt éveillé par la poésie et les récits de Bolaño (décédé à Barcelone en 2003) a même grandi avec la parution de certains titres posthumes (*La Universidad Desconocida*, 2666, *Los sinsabores del verdadero policía*, par exemple) et la totalité de son œuvre ne cesse d'être le sujet de commentaires critiques, thèses et articles dans le monde entier.

A l'occasion du sixantième anniversaire de sa naissance, et à dix années de sa mort, le CRLA-Archivos souhaite organiser donc une nouvelle Journée d'Étude Internationale autour de l'œuvre de Roberto Bolaño —« Bolaño 60/10 : nuevas lecturas »—, en association avec d'autres institutions (parmi elles, l'Université Diego Portales au Chili, l'Université de Barcelone en Espagne et l'Université de Puebla au Mexique), qui à leur tour organiseront des journées similaires pendant l'année 2013, afin de célébrer mondialement la création singulière et foisonnante de cet auteur et de proposer des nouvelles perspectives d'étude d'un discours en constante transformation.