

**Journées d'études interuniversitaires
Paris Ovest-Nanterre La Défense (CRIIA/GRELPP)
/ Poitiers (CRLA/Archivos)**

sur

LA CONFESSION

VENDREDI 5 AVRIL et SAMEDI 6 AVRIL 2013

* * *

**VENDREDI 5 AVRIL
BÂTIMENT V SALLE 314**

Ouverture 14h

Confession/témoignage

14h15 : Stéphanie Decante (Paris Ovest), "Alone /Geel : injonction et détournement de la confession" (Chili)

14h40: Béatrice Ménard (Paris Ovest), "Torture, exil et confession dans *El tigre y la nieve* de Fernando Butazzoni"(Uruguay, 1986)

15h 05: David Barreiro Jiménez (ED Paris Ovest), "Confession et journal intime: le cas de Julio Ramón Ribeyro" (Pérou)

Discussion /Pause

L'aveu

16h15: Françoise Aubès (Paris Ovest), "Les modalités de la représentation du secret et de l'aveu dans *Conversación en La Catedral* de Mario Vargas Llosa" (Pérou, 1969)

16h 40: Lina Iglesias (Paris Ovest), " La confession d'Esther ou les illusions perdues dans *La dama de Cachemira* de Francisco González Ledesma" (Espagne, 1986)

**Discussion
17h 30 Pot**

SAMEDI 6 AVRIL
BÂTIMENT C salle C13 Rez de chaussée

MATIN

Trouble dans le genre

10h : Emmanuelle Sinardet (Paris Ouest), Confession et aveu dans *Angelote, amor mío* de Javier Vásconez" (Equateur, 1982)

10h 25 : Caroline Lepage (Poitiers), " *Las razones de Jo* de Isabel Franc ": *coming out* ou *outing* de la fille du Docteur March?" (Espagne, 2006)

10 h 45 : Ina Salazar (Caen-Basse Normandie), "Hacia lo inconfesable: verdad y poesía en la obra de Blanca Varela" (Pérou)

Discussion/Pause

Autoconfession et non-dit

11h : Nathalie Lalisse (Paris Ouest), "El gallo de Sócrates "de Leopodo Alas ou le poids du non dit" (1901,Espagne)

11h 25; Françoise Prioul (Poitiers), " Del secreto a la autoconfesión: función iniciática y filosofía de las letras de tango"

Discussion

12h 30 Déjeuner

APRES-MIDI

Confession et Histoire

14h : Fernando Moreno (Poitiers), "Historias de confesiones, confesiones de la Historia en la narrativa chilena reciente"

14h25: Marián Semilla Durán (Lyon II), "Variaciones en torno a la figura de la confesión : *Lisboa: Un melodrama* de Leopoldo Brizuela "(2010, Argentina)

Discussion /Pause

14h 50 :Ivan Jiménez (Paris/ENS/Ulm), "La confesión o el cruce entre historia y memoria en dos novelas colombianas: *Los informantes* (2004) de Juan Gabriel Vásquez y *Los derrotados* (2012) de Pablo Montoya

15h15: Sébastien Lefèvre (ED Paris Ouest), "Confession et sorcellerie: enjeux d'une lecture croisée entre le Mexique et le Gabon"

Discussion

16h 30 Fin de la journée

RER A : direction Saint Germain en Laye / SNCF par la Gare Saint Lazare
Station : Nanterre-Université / Sortie 1 Université Paris X /
Accès voiture voir plan sur le site PARIS X.
contact: Françoise AUBES aubes.f@club-internet.fr