

# Pré programme de Viva Cordel !

---

16 et 17 octobre 2014

Salle de conférences, MSHS, Poitiers

## Jeudi 16 octobre

- 9h30            Accueil, ouverture
- 10h            **Cordel, langages et formes**
- Paulo Iumatti, IEB-USP, « Inferno e utopia no gênero do Marco: paralelismos na literatura de folhetos brasileira »
  - Carlos Nogueira (IELT, FCSH, UNL / Faculdade de Filologia e Tradução da Universidade de Vigo), « Literatura de cordel brasileira e educação sociocultural e estética: o caso de Manoel Monteiro »
  - Francisco Augusto Silva Nobre, URCa, « Um Catálogo de folhetos de cordel científicos e uma sequência de ensino »
- 12h            Déjeuner
- 14h            Visite des expositions « Cordel, entre enfer et utopie » (BU droit-lettres et Maison des Langues) et « Le monde en Cantel » (UFR Lettres et Langues)
- 14h30        **Hommage à Raymond Cantel**
- Nolwen Clément-Huet, Paola da Cunha, Sandra Teixeira, Caio Christiano Cesar et Michel Riaudel, présentation du Fonds Raymond Cantel, et des actions de valorisation du Fonds
- 15h-17h     « **Le Monde en Cantel** »
- Annick Moreau, « Raymond Cantel, le chercheur »
  - Anne-Marie Quint, « Le spécialiste d'Antônio Vieira »
  - Caio Christiano Cesar, « Raymond Cantel et l'héritage du linguiste »
  - Raimunda de Brito Batista, Universidade de Londrina, « Raymond Cantel : memórias de um pesquisador francês sobre a cultura brasileira »
  - Idelette Muzart Fonseca dos Santos, « Raymond Cantel et l'Université brésilienne »
- Avec la participation d'anciens étudiants et collaborateurs de Raymond Cantel : Margarida de Lima, Maria Helena Carreira, Dominique Dreyfus, Danielle Schramm, José Alves, Pierre Brugier.
- Diaporama sur l'œuvre de Raymond Cantel,  
Lectures (portugais/français et en musique) de « folhetos » lui rendant hommage
- 19h30        Dîner

## Vendredi 17 octobre

- 9h **Le Cordel avant le Cordel**
- Rocío Rodríguez (Pontificia Universidad Católica de Chile), « Relaciones entre la lira popular chilena y la poesía de cordel española »
  - Luís Tarujo (IELT-FCSH Universidade Nova de Lisboa), « “Vai o diabo em casa do alfacinha” : (des)amores e outras desordens nos entremezes portugueses de cordel de Setecentos ».
  - Raísa França Bastos, CRILUS - EA 369, « Sur les pas de Raymond Cantel, de l'Europe carolingienne au Brésil contemporain »
- 10h30 **Le Cordel au féminin**
- Francisca Pereira dos Santos, URCa, « O livro delas : catálogo de autoria feminina »
  - Salete Maria da Silva, NEIM/ Universidade Federal da Bahia, « Mulher também faz cordel »
- 12h Déjeuner
- 14h **Le cordel en images**
- Rosilene Alves de Melo, Universidade Federal de Campina Grande, « Memória visual do cordel no Brasil: uma análise transdisciplinar »
  - Idelette Muzart Fonseca dos Santos, Université Paris X, « *Le folheto* comme bannière : l'œuvre d'Ariano Suassuna et l'esthétique armoriale »
  - Tereza Cândida Alves Diniz, URCa, « Via Sacra Nordestina - Representações do sagrado na xilogravura (obra de Stênio Diniz) »
- 15h15-16h30 **Le cordel en musiques**
- Paulo Iumatti, Introduction en musique à la cantoria
  - Concert d'Augusto, *embolada, cantoria de trovador, canção de dança, repertório do Renascimento francês*
- 17h Clôture