

Pré programme de Viva Cordel !

16 et 17 octobre 2014

Salle de conférences, MSHS, Poitiers

Jeudi 16 octobre

- 9h30 Accueil, ouverture
- 10h **Cordel, langages et formes**
- Paulo Iumatti, IEB-USP, « Inferno e utopia no gênero do Marco: paralelismos na literatura de folhetos brasileira »
 - Carlos Nogueira (IELT, FCSH, UNL / Faculdade de Filologia e Tradução da Universidade de Vigo), « Literatura de cordel brasileira e educação sociocultural e estética: o caso de Manoel Monteiro »
 - Francisco Augusto Silva Nobre, URCa, « Um Catálogo de folhetos de cordel científicos e uma sequência de ensino »
- 12h Déjeuner
- 14h **Hommage à Raymond Cantel**
- Sylvie Colla, Paola da Cunha, Sandra Teixeira, Caio Christiano Cesar et Michel Riaudel, présentation du Fonds Raymond Cantel, et des actions de valorisation du Fonds
- 15h-17h **« Le Monde en Cantel »**
- Annick Moreau, « Raymond Cantel, le chercheur »
 - Anne-Marie Quint, « Le spécialiste d'Antônio Vieira »
 - Caio Christiano Cesar, « Raymond Cantel et l'héritage du linguiste »
 - Raimunda de Brito Batista, Universidade de Londrina, « Raymond Cantel : memórias de um pesquisador francês sobre a cultura brasileira »
- Avec la participation d'anciens étudiants et collaborateurs de Raymond Cantel : Margarida de Lima, Marianne Wiesebron, Maria Helena Carreira, Idelette Muzart Fonseca dos Santos, Dominique Dreyfus, Danielle Schramm, José Alves, Pierre Brugier.
- Diaporama sur l'œuvre de Raymond Cantel,
Lectures (portugais/français et en musique) de « folhetos » lui rendant hommage
- 19h30 Dîner

Vendredi 17 octobre

- 9h **Le Cordel avant le Cordel**
- Rocío Rodríguez (Pontificia Universidad Católica de Chile), « Relaciones entre la lira popular chilena y la poesía de cordel española »
 - Luís Tarujo (IELT-FCSH Universidade Nova de Lisboa), « "Vai o diabo em casa do alfacinha": (des)amores e outras desordens nos entremezes portugueses de cordel de Setecentos ».
- 10h30 **Le Cordel au féminin**
- Francisca Pereira dos Santos, URCa, « O livro delas : catálogo de autoria feminina »
 - Salete Maria da Silva, NEIM/ Universidade Federal da Bahia, « Mulher também faz cordel »
- 12h Déjeuner
- 14h **Le cordel en images**
- Rosilene Alves de Melo, Universidade Federal de Campina Grande, « Memória visual do cordel no Brasil: uma análise transdisciplinar »
 - Tereza Cândida Alves Diniz, URCa, « Via Sacra Nordestina - Representações do sagrado na xilogravura (obra de Stênio Diniz) »
- 15h-16h30 **Le cordel en musiques**
- Paulo Iumatti, Introduction en musique à la cantoria
 - Concert d'Augusto, *embolada, cantoria de trovador, canção de dança, repertório do Renascimento francês*
- 17h Clôture

En attente de confirmation

Stelio Torquato Lima, Idelette Muzart Fonseca dos Santos, doctorante ?

Luli Hata, o cordel nas galerias

Maria Luisa Lobato, mlobato@ubu.es

Interventions « cantorias »

BU Droit-Lettres
Hall de l'UFR Lettres et Langues
Maison des Langues
Centre-Ville/Sciences-Po
Services centraux ?