



Centre de Recherches Latino-américaines  
CRLA-Archivos  
Université de Poitiers

**Jornada Internacional de Estudios sobre la obra de Cynthia Rymsky**  
**Viernes 27 de enero de 2012**  
**(10h - 17h30)**  
MSHS Université de Poitiers, salle Gargantua

### **Programa**

10h00 Apertura de la Jornada

10h10 Gilda Waldman (Universidad Nacional Autónoma de México) : “*Poste restante* y la literatura de viajes”

10h30 Ricardo Loebell (Universidad de Playa Ancha, Universidad Diego Portales): “El que viene de afuera. Relatos de viaje como un traspaso de la ausencia”

10h50 Macarena Areco (Pontificia Universidad Católica de Chile): “La representación del sujeto en la narrativa de Cynthia Rymsky”

### **Discusión - Pausa**

11h20 Chiara Bolognese (Universidad Autónoma de Barcelona): “Descubriendo otra vida o la *vida otra*. Una lectura de *Poste restante*”

11h40 Marina Cantamutto (Universidad de Siena): “La búsqueda de la memoria familiar convertida en nota sociológica y memoria colectiva: *Poste restante*.”

### **Discusión**

Almuerzo

14h30 Jorge Andrés Manzi (Pontificia universidad Católica de Chile): “Lo analógico en la narrativa de Cynthia Rymsky: *Poste restante*; *Ramal*”

14h50 Pía Gutiérrez Díaz (Pontificia universidad Católica de Chile): “Literatura y experiencia. Una lectura de *Ramal* de Cynthia Rymsky”

### **Discusión - Pausa**

15h30 Yolanda Melgar (Universidad de Innsbruck): “*Ramal*: desplazamientos textuales y visuales”

16h10 Fernando Moreno (Universidad de Poitiers): “‘Me parece oír a las termitas que carcomen la puerta’: a propósito de *La novela de otro*”

### **Discusión - Pausa**

17h00 Cynthia Rymsky (escritora): “La artesanía literaria”

17h30 Clausura de la Jornada