

Séminaire de littérature latino-américaine 2013

**"La literatura: ¿un asunto de familia(s)?"**

(coordonné par Cécile Quintana)

**3ème séance - vendredi 17 mai 2013**

(horaires à préciser)

**MSHS - Salle Mélusine**

**Intervenants**

**Marie-Agnès Palaisi-Robert** (Université de Toulouse) : Les "autres": paradigmes de la famille dans les romans de María Luisa Puga.

**Iván Salinas** (Maison des Langues de Poitiers / CRLA–Archivos) : "Entre putas te veas": l'éducation familiale d'un écrivain fils d'une prostituée dans *Canción de tumba* (2012) de Julián Herbert.

**Benoît Santini** (Université du Littoral-Côte d'Opale): Familia, yo te odio, familia, yo te quiero: la imagen de la familia en la escritura poética y narrativa de Raúl Zurita (Chile).

**Emilie Delafosse** (Université de Limoges): La famille "désacralisée" dans *Mi sagrada familia* (selección de narrativa, 2004) coord. par Daisy Cué Fernández.

**Cécile Marchand** (Université Le Mans / CRLA–Archivos) : *La casa de los espíritus* de Isabel Allende.

**Cécile Quintana** (Université de Poitiers / CRLA–Archivos) : Del desprendimiento al despedazamiento familiar en *El lenguaje del juego* de Daniel Sada (México, 2012).

**Cristina Dalmagro** (Universidad Nacional de Córdoba) : Confluencias y divergencias. Las representaciones familiares en *Solo los elefantes encuentran mandrágora*, de Armonía Somers (Uruguay, 1986).