

Colloque international

Poétiques de l'absurde en dialogues

D'après José Costa Leite. A grande briga de um velho com uma velha em Massorá, Brésil. Fonds Raymond-Cantel. Université de Poitiers



Salle Gargantua (MSHS, Poitiers)

17-18 novembre 2016

Jeudi 17 novembre

14 h. Accueil

14 h 15. Ouverture, Sandra Teixeira

Poétiques de l'absurde dans le discours, dans le récit

Présidence : Paulo Iumatti

14 h 30. Flávia Machado (Ater, Université de Poitiers), « Le sens et la production du réel dans l'absurde : une contribution de l'analyse du discours »

14 h 55. Daniele Fernanda Eckstein (lectrice, Université de Poitiers), « Tout ira bien ! De la "bonne à tout faire" (Marguerite Duras, *Le Square*) à Macabéa (Clarice Lispector, *L'heure de l'étoile*) »

15 h 20. Débat

15 h 40. Pause café

Présidence : Sandra Teixeira

16 h. Sérgio Levemfous (Universidade Estadual de Santa Cruz, Ilhéus), « Realismo mágico e absurdo na obra de Moacyr Scliar »

16 h 25. Mariana Novaes (Ater, Université de La Rochelle), « Sisyphe et l'"ex-magicien" : l'affirmation de l'absurde dans les dialogues de Murilo Rubião »

16 h 50. Débat

17 h 10. Fin de la journée

20 h. Dîner

Restaurant « Le déjeuner sur l'herbe »

Vendredi 18 novembre

La voix absurde du « cordel »

Présidence : Orna Levin

9 h 30. Michel Riaudel (Université de Poitiers), « La dérive absurde de la “peleja” »

9 h 55. Paulo Iumatti (Universidade de São Paulo), « L’absurde dans les marges de la littérature de cordel et de la cantoria : la cas Zé Limeira »

10 h 20. Débat

10 h 40. Pause café

Présidence : Georges da Costa

11 h. Solenne Derigond (Université de Rennes II), « Dialogues avec la caricature du Nordeste dans la littérature de cordel »

11 h 25. Josy Maria e Luciana Costa, « Rede Mnemosine de Mulheres Cordelistas, Cantadoras e Repentistas do Brasil, Processos criativos de escrita e performance »

11 h 50. Débat

12 h 10. Josy Maria e Luciana Costa (Cia Catirina, Cariri), Présentation de « cantoria »

12 h 30. Déjeuner

La scène absurde

Présidence : Michel Riaudel

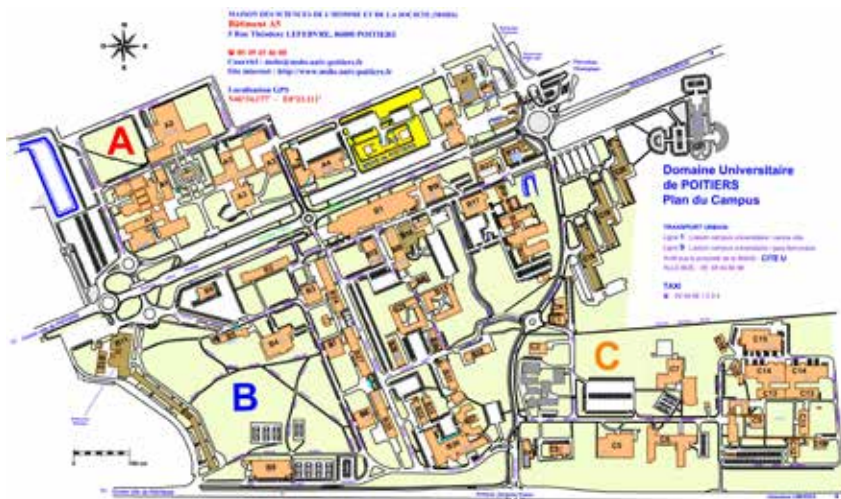
14 h 30. Georges da Costa (Université de Caen), « Absurde et satire dans le théâtre de Tomaz de Figueiredo »

14 h 55. Orna Levin (Unicamp), « Nonsense e sátira antifascista no teatro Oswald de Andrade »

15 h 20. Sandra Teixeira (Université de Poitiers), « L’absurde dans le théâtre d’Almada-Negreiros »

15 h 45. Débat

17 h 10. Clôture, Michel Riaudel



Maison des Sciences de l'Homme et de la Société (MSHS)

Bâtiment A 5 – 5, rue Théodore Lefebvre 86073 Poitiers cedex 9

Hôtel de l'Europe

39, rue Lazare Carnot 86000 Poitiers (centre ville). 05 49 88 12 00

Restaurant « Le déjeuner sur l'herbe »

14 Place Charles VII, 86000 Poitiers (centre ville). 05 49 55 39 30

Pour contacter les organisateurs

michel.riaudel@univ-poitiers.fr (064095-5113) ; sandra.teixeira@univ-poitiers.fr

Une présentation de « cantoria » aura lieu le jeudi 17 novembre à midi, dans le hall de l'UFR Lettres et Langues (bât. A 3), par les « Trovadoras itinerantes » Josy Maria et Luciana Costa.