



L'ÉCRITURE DE LA DOULEUR EN AMÉRIQUE LATINE

25 NOVEMBRE 2016

Séminaire de littérature du CRLA-Archivos

Contact : cecile.quintana@univ-poitiers.fr

Maison des Sciences de l'Homme et de la Société
Université de Poitiers – Bât. A5 - 5, rue Théodore Lefebvre - Poitiers

Salle des conseils
9h45-17h30



Détail du relief de la version de L'art du théâtre de Evariste Jonchère (1938) – Musée Sainte-Croix (Poitiers)

Programme

9h45 : accueil

10h-10h30 : Marcelo Marinho – Université Fédérale de l'Intégration Latino-Américaine (UNILA, Brésil) – « Sor Juana Inés de la Cruz en Amérique latine : les représentations de la douleur d'être femme au XVII^{ème} siècle ».

10h30-11h : Alicia V. Ramírez Olivares – Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (Mexique) : « Dolor disfrazado que desviste la escritura en Severa Aróstegui ».

11h15 -11h30 : Pause-café

11h30-12h : Alejandro Palma Castro – Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (Mexique) : « El sujeto doliente: notas para una ficción del dolor en la lírica hispanoamericana ».

12h-12h30 : Carlos Roberto Conde Romero – Université de Lille : « Una poética del duelo existencial en “Memorial de Ayotzinapa” de Mario Bojórquez ».

12h45-14h : Pause-déjeuner (Brasserie les Hurons)

14h-14h30 : Muriell Mondaca Trujillo – Universidad de Carlos III de Madrid (Espagne) : « Un estudio comparado entre Cristina Rivera Garza y Pedro Lemebel ».

14h30-15h : Cécile Quintana – Université de Poitiers–CRLA-Archivos : « La imposible posibilidad adorniana de Piedad Bonnett como *Mater dolorosa* en *Lo que no tiene nombre* ».

15h-15h30 : Ignacio Ballester Pardo – Universidad de Alicante (Espagne) : « Vicente Quirarte : duelo poético ante el suicidio familiar ».

15h45-16h : Pause-café

16h-16h30 : Felipe Ríos Baeza – Universidad Anáhuac Querétaro (Mexique) : « Dolor y corporalidad ominosa en los cuentos de Mariana Enríquez ».

16h30-17h : Ángeles Mateo del Pino – Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (Espagne) : « La costumbre del dolor o el dolor de la costumbre. La exclavitud de las mujeres ».

17h-17h30 : Présentation du roman *Relato de ceniza o La vida zarandeada de Cyparis el Superviviente de Martinica a Panamá* (2016) de Maryse Renaud, par Alejandro Palma Castro, en présence de l'auteure.