



Journée des doctorants.
CRLA-Archivos, Université de Poitiers



MERCREDI 2 MARS 2016

La Fiction et ses Variantes:
**MICRO - FICTION
ET
BIO - FICTION**
En Amérique Latine

Inscriptions et informations:
jdmicrofictions2016@gmail.com

Salle Mélusine, MSHS Bâtiment A5 5, rue Théodore Lefebvre
TSA 21103
86073 Poitiers Cedex 9



PROGRAMME

9h00 Accueil

9h15

Elodie CARRERA, Université de Lille
« Variantes de lo breve en la obra de Andrés Neuman »

9h35

Léa E. HAFTER, Universidad de la Plata (Argentine)
« Entre la escritura y el cine: *Pequeño mundo ilustrado* de María Negroni »

9h55

Alma MORÁN, Universidad de la Plata (Argentine)
« El sueño de la microficción »

10h15 Discussion

10h45

Atelier de lecture critique

11h30 Pause-café

11h45

Atelier d'écriture créative



Journée des doctorants.
CRLA-Archivos, Université de Poitiers



MERCREDI 2 MARS 2016

La Fiction et ses Variantes:
**MICRO - FICTION
ET
BIO - FICTION**
En Amérique Latine

Inscriptions et informations:
jdmicrofictions2016@gmail.com

Salle Mélusine, MSHS Bâtiment A5 5, rue Théodore Lefebvre
TSA 21103
86073 Poitiers Cedex 9



PROGRAMME

9h00 Accueil

9h15

Elodie CARRERA, Université de Lille
« Variantes de lo breve en la obra de Andrés Neuman »

9h35

Léa E. HAFTER, Universidad de la Plata (Argentine)
« Entre la escritura y el cine: *Pequeño mundo ilustrado* de María Negroni »

9h55

Alma MORÁN, Universidad de la Plata (Argentine)
« El sueño de la microficción »

10h15 Discussion

10h45

Atelier de lecture critique

11h30 Pause-café

11h45

Atelier d'écriture créative

12h30 Déjeuner

14h00 Mirella BOTARO, Université de Poitiers
« **Mémoire, enfance et bio-fiction dans *Menino de Engenho* et *Demain j'aurai vingt ans*** »

14h20 Daniele EICKSTEIN, Université de Poitiers
« **Clarice Lispector : une vérité inventée** »

14h40 Discussion et Pause-café

15h15 Margarita GONZÁLEZ et Dr. Luis ESTRADA GONZÁLEZ, UNAM (Mexique, visioconférence)
« **#Microhorror : apuntes para las teorías del horror literario y el microrrelato** »

15h35 Ignacio YARZA, Universidad de Alicante (Espagne)
« **La tensión entre micro y macro en el proyecto poético de Raúl Zurita** »

15h55 Discussion Table ronde

16h30 Clôture

12h30 Déjeuner

14h00 Mirella BOTARO, Université de Poitiers
« **Mémoire, enfance et bio-fiction dans *Menino de Engenho* et *Demain j'aurai vingt ans*** »

14h20 Daniele EICKSTEIN, Université de Poitiers
« **Clarice Lispector : une vérité inventée** »

14h40 Discussion et Pause-café

15h15 Margarita GONZÁLEZ et Dr. Luis ESTRADA GONZÁLEZ, UNAM (Mexique, visioconférence)
« **#Microhorror : apuntes para las teorías del horror literario y el microrrelato** »

15h35 Ignacio YARZA, Universidad de Alicante (Espagne)
« **La tensión entre micro y macro en el proyecto poético de Raúl Zurita** »

15h55 Discussion Table ronde

16h30 Clôture