

6 novembre 2015 – Séminaire de littérature du CRLA-Archivos (3^{ème} séance)
« L'écriture de la douleur en Amérique latine »

Salle Gargantua – M.S.H.S. - Bâtiment A5
5, rue Théodore LEFEBVRE



10h-10h30

Carmen Dolores Carrillo Juárez – Universidad de Querétaro (Mexique)
La representación del dolor en algunos cuentos de Eduardo Antonio Parra

10h30-11H

Graciela Goldchluk – Universidad nacional de La Plata (Argentine)
La desescritura del dolor en Mario Bellatín

11H-11h30

Cristina Dalmagro – Universidad nacional de Córdoba (Argentine)
Formas de duelo para un dolor que no cesa: *Simone*, de Eduardo Lalo.

Pause-déjeuner 12h30-14h

14h-14h30

Mariana De Souza Novaes Gomes Teixeira – Université de Poitiers
Douleur et condamnation dans l'œuvre de Murilo Rubião

14h30-15h

Ángeles Mateo del Pino (visioconférence) – Universidad de las Palmas de Gran Canaria-
ULPGC (Espagne)
Narrativa del despojo o Los imaginarios del dolor en Pía Barros

Pause-café 15h30-16h

16h-16h30

Gloria Luz Godínez Rivas (visioconférence) – Universidad Veracruzana (Mexique)
Necrobarroco mexicano. Lloronas, madres y fantasmas.