

6 novembre 2015 – Séminaire de littérature du CRLA-Archivos (3^{ème} séance)
« L'écriture de la douleur en Amérique latine »

Salle Gargantua – M.S.H.S. - Bâtiment A5
5, rue Théodore LEFEBVRE



10h-10h30

Carmen Dolores Carrillo Juárez – Universidad de Querétaro (Mexique)

La representación del dolor en algunos cuentos de Eduardo Antonio Parra

10h30- 11H

Graciela Goldchluk – Universidad nacional de La Plata (Argentine)

La desescripción del dolor en Mario Bellatín

11H-11h30

Cristina Dalmagro – Universidad nacional de Córdoba (Argentine)

Estudio de la novela *Simone* de Eduardo Lalo

Pause-déjeuner 12h30-14h

14h-14h30

Mariana De Souza Novaes Gomes Teixeira – Université de Poitiers

La condamnation est elle-même un absurde ? Une lecture des nouvelles de Murilo Rubião.

14h30-15h

Angeles Mateo del Pino (visioconférence) – Universidad de Gran Canaria (Espagne)

Narrativa del despojo o Los imaginarios del dolor en Pía Barros

Pause-café 15h30-16h

16h-16h30

Gloria Luz Godínez Rivas (visioconférence) – Universidad Veracruzana (Mexique)

Necrobarroco mexicano. Lloronas, madres y fantasmas.

