

CRLA-ARCHIVOS UNIVERSIDAD DE POITIERS
SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE LA OBRA DE FRANCISCO RIVAS

MSHS Universidad de Poitiers
PROGRAMA

JUEVES 14 DE OCTUBRE

10H00 RECEPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

10H30 APERTURA DEL SIMPOSIO

10H45- 12H45 PRIMERA SESIÓN

- * RENÉE DARMON (Université de La Rochelle): “Francisco Rivas: Reversión de la historia y reparación”.
- * MACARENA ARECO (Pontificia Universidad Católica de Chile): “Francisco Rivas y las novelas de la hibridez”.
- * FRANCISCO RIVAS (Chile) : “La literatura y las trincheras”.
- * FERNANDO MORENO (Université de Poitiers, CRLA : Presentación del Fondo Francisco Rivas Larraín del CRLA-Archivos

14H30-16H SEGUNDA SESION

- * EMILIANO COELLO (Universidad de Poitiers, CRLA): "Memoria de Macondo en *Martes tristes* (1983), de Francisco Rivas".
- * ELISABETH SOULASSOL (Université de Poitiers, CRLA): “*La Historia extraviada*: en busca de una verdad perdida”.
- * CÉCILE JOUANNAUX (Université de Poitiers, CRLA): “Destilación del tiempo y de los eventos en el relato de un fugitivo: *Prófugos virtuales*”.

17H MESA REDONDA

NOVELA Y NOVELISTAS DE CHILE HOY

Con la participación de los escritores CARLA GUELFENBEIN, ALEJANDRO ZAMBRA Y FRANCISCO RIVAS

Moderadores: Macarena Areco y Fernando Moreno

VIERNES 15 DE OCTUBRE

10H-11H20 TERCERA SESIÓN

- * CHIARA BOLOGNESE (Universitat Autònoma de Barcelona): “En torno a ciertas historias de la periferia”.
- * CÉCILE MARCHAND (Université du Maine, CRLA): “*Todos los días un circo* de Francisco Rivas”
- * PÍA GUTIÉRREZ (Pontificia Universidad Católica de Chile): "Tecnologías del cuerpo: clave de lectura en dos textos de Francisco Rivas".

11H40-12H30 CUARTA SESIÓN

- * JORGE CID (Université de Poitiers, CRLA): "Alegoría de la descomposición en “El banquete” de Francisco Rivas Larraín".
- * FERNANDO MORENO (Université de Poitiers, CRLA): “Las raíces de la escritura”.

12H45H CLAUSURA DEL SIMPOSIO