

REPRÉSENTATIONS DES TROPIQUES

mémoire, archive, identité

Journée d'études du CRLA
22 mai 2015



L'étymologie du mot «tropique» remonte au latin, «tropicus», et se rapporte au solstice ; étymon dérivant lui-même du grec «tropikós», relatif à un tournant, un changement. La philologie nous enseigne aussi, plus encore, qu'à l'origine se trouve le terme «tropê», qui renvoie notamment à une figure de rhétorique, notre «trope». C'est dire ou suggérer d'emblée que, ligne géographique imaginaire ou production poétique, le tropique est d'abord une affaire de représentation. Or, au-delà de l'imprécision cartographique de la notion de «tropiques» à laquelle l'étranger associe volontiers l'Amérique latine, ce qui importe ici bien plus que le reste tient à ce qu'elle relève de constructions, projetées de l'extérieur ou intériorisées, avec leur cortège de connotations : la chaleur enviable des plages, les excès climatiques ou sociétaux, les dérèglements opposés aux ciels tempérés de l'Europe..., la ligne de l'Équateur étant elle-même postulée comme une frontière séparant les aires soumises au péché et celles sans foi ni loi, où tout serait permis, entre enfer, paradis déchu et nouvelle terre de Cocagne.

C'est donc cet espace latino-américain que nous nous proposons d'explorer à nouveau à travers nos corpus, dans des coupes longitudinales qui l'envisageront au présent comme au passé, ou dans ce qui les articule l'un à l'autre : une mémoire, une archive. La question de la représentation des tropiques, loin d'être quête d'une *vérité*, est donc conçue comme un levier interrogeant l'inscription du sous-continent dans le monde, ses relations à l'international. Les théories de la dépendance ou du développement ont-elles encore quelque pertinence ? En quoi d'autres métaphores spatiales comme le tiers-monde ou le Sud demeurent-elles ou non opérationnelles ? Faut-il jeter des ponts vers les études post-coloniales, qui d'ordinaire privilégient les territoires annexés par le XIX^e siècle ? Et, sur le terrain culturel, y a-t-il à considérer des régimes particuliers d'intertextualité, de transculturation, de carnavalesation, d'hybridité, voire d'anthropophagie ? À supposer, même, qu'on n'ait pas à discuter de l'idée d'une continuité littéraire, historique, culturelle, politique et sociale unifiant ce qu'on appelle l'Amérique latine...

Le thème de notre Journée d'étude invite aussi à identifier les éléments susceptibles d'«objectiver» ces va-et-vient symboliques et imaginaires. Claude Lévi-Strauss raconte, dans *Saudades do Brasil* (1994), combien l'odeur de créosote ravivait en lui le souvenir de ses expéditions ethnographiques vers le Brésil du Centre-Ouest. Les archives et fonds littéraires sont aussi des lieux de mémoire d'espaces poreux, la matérialisation de circulations, d'échanges, de migrations, d'exils intéressant intellectuels et institutions, universitaires ou non. Peut-être le support de processus de «détropicalisation»... ?

Maison des Sciences de l'Homme et de la Société
Salle de Conseils

PROGRAMMATION

MATINÉE

- 10h00 Accueil des participants
- 10h15 Liliana Riaboff (Poitiers, UFR LL/CRLA)
Vers une tropicalisation de l'Europe dans l'œuvre de Garcia Márquez
- 10h45 Elodie Petters (Poitiers, UFR LL/CRLA)
L'importance du souvenir dans la construction de l'identité tropicale par l'écrivain dans Pasado Perfecto, de Leonardo Padura
- 11h15 Mariana Novaes (Poitiers, UFR LL/CRLA)
La mémoire du texte : écriture & réécriture dans Murilo Rubião
- 11h45 Discussion
- 12h15 Déjeuner « La Petite Ville »

APRÈS-MIDI

- 14h30 Flávia Almeida (POITIERS, UFR LL/FORELL ; Belo Horizonte, UFMG)
Brecht à la brésilienne : la représentation de la figure du bourgeois dans le théâtre de la Companhia do Latão
- 15h00 Sérgio Levamfous (Poitiers, UFR LL/CRLA)
Representação dos trópicos na inquietante travessia de Max : uma leitura de Max e os felinos
- 15h30 Daniele Eckstein (Universidade de Coimbra / Poitiers, UFR LL)
Emiliano Pernetá, um poeta regional em pleno Simbolismo ?
- 16h00 Discussion et conclusion des débats

ORGANISATION & CONTACTS

Mariana Novaes : marianagonovate@hotmail.com | 07 82 87 99 41
Sérgio Levemfous : slevem1@yahoo.com.br | 06 51 65 09 58