



BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA
Facultad de Filosofía y Letras
Cuerpos Académicos
«Intertextualidad en la literatura y cultura hispanoamericanas»
«Novela histórica hispanoamericana contemporánea (siglos XX y XXI)»
«Márgenes al canon literario hispanoamericano»

UNIVERSITÉ DE POITIERS
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA
HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA:
CRISTINA RIVERA GARZA

7 y 8 de noviembre de 2013



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Sedes

Salón Severo Martínez, Edificio Alfonso Reyes (Av. Juan de Palafox y Mendoza 227, altos).
Auditorio Elena Garro, Edificio Gabino Barreda (3 oriente 210).
Salón de Proyecciones, Edificio Carolino (4 sur 104).
Museo José Luis Bello (3 poniente 302).

Colonia Centro, C.P. 72000, Puebla, Pue., México.

JUEVES 7 DE NOVIEMBRE

AUDITORIO ELENA GARRO (3 ORIENTE 210)

9.00 – 9.20 CEREMONIA DE BIENVENIDA, a cargo de:

Dr. Alejandro Palma Castro (Director de la Facultad de Filosofía y Letras, BUAP).

Dr. José Sánchez Carbó (coordinador del Departamento de Humanidades, Universidad Iberoamericana-Campus Puebla).

Dra. Alicia V. Ramírez Olivares (responsable del C.A. *Intertextualidad en la Literatura y Cultura Hispanoamericanas*).

Dra. María del Carmen Santibáñez Tijerina (responsable del C.A. *Novela histórica hispanoamericana contemporánea - siglos XX y XXI*).

Mtra. Alma Guadalupe Corona Pérez (responsable del C.A. *Márgenes al canon literario hispanoamericano*).

9.30 - 10.20 CONFERENCIA MAGISTRAL

Modera: Alejandro Palma Castro

Dra. Cécile Quintana

El cuerpo-escritura de Cristina Rivera Garza.

SALA SEVERO MARTÍNEZ (JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA 227, ALTOS)

10.30 a 11.50 MESA 1

Aproximaciones a la escritura de Cristina Rivera Garza

Modera: Mari Carmen Orea Rojas

Ester Bautista Botello

La escritura como incertidumbre: poética de Cristina Rivera Garza.

Gustavo Pierre Herrera López

(D)Escribir la muerte. Necroescritura en La muerte me da de Cristina Rivera Garza

Samantha Escobar Fuentes

El lenguaje es Lo anterior de Cristina Rivera Garza.

Diana Isabel Hernández Juárez

La muerte me da: Experimentación ficcional y de seducción.

12.00 – 13.20 MESA 2

Intertextualidades y recurrencias

Modera: Berenize Galicia Isasmendi

Laura Alicino

Santa en Nadie me verá llorar: intertextualidad y subversión paródica.

Ivonne Sánchez Becerril

La narración de los fracasos: de La muerte me da a El mal de la taiga.

Marco Antonio Cerdio Rousell

Dos tentativas de transgresión del género e intertextualidad: La cresta de Ilión de Cristina Rivera Garza y Cuerpo Naufrago de Ana Clavel.

Felipe A. Ríos Baeza

La cresta de Ilión: una novela hospitalaria.

SALA SEVERO MARTÍNEZ (JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA 227, ALTOS)

13.30 – 15.00 MESA 3

Tecnologías del género

Modera: Iraís Rivera George

Alicia V. Ramírez Olivares

Cuerpo y lenguaje en La muerte me da.

Alma Guadalupe Corona Pérez/ Francisco Javier Romero Luna

La escritura fragmentada de un pensamiento femenino en Lo anterior de Cristina Rivera Garza.

Lucrecia González Jiménez

Los límites fragmentados. Una lectura del cuerpo en La guerra no importa y Nadie me verá llorar.

Marie-Agnès Palaisi-Robert

Romper el tabú de la heterosexualidad en la literatura mexicana: Rulfo y Cristina Rivera Garza.

Margarita Aurora González Ramírez

Ser lo olvidado. Marina y Xian en Verde Shanghai.

15.15 – 16.50 RECESO

MUSEO JOSÉ LUIS BELLO (3 PONIENTE 302)

17.00 – 18.00 Presentación del libro

Los muertos indóciles (Cristina Rivera-Garza).

Presentan: Eduardo Sabugall y Alejandra Macchia

Modera: Alfredo Godínez

VIERNES 8 DE NOVIEMBRE

SALÓN SEVERO MARTÍNEZ (JUAN DE PALAFOX Y MENDOZA 227, ALTOS)

9.00 – 10.20 MESA 4

Desde y hacia *Nadie me verá llorar*

Modera: Ma. Selene Alvarado Silva

Grisell Ortega Jiménez/ Analhi Aguirre

El colapso de la ilusión progresista en México desde la mirada de un extranjero en Nadie me verá llorar.

José Martínez Torres

Ficcionalización de la historia en Nadie me verá llorar de Cristina Rivera Garza.

Antonio Durán Ruiz

Nadie me verá llorar: la ficción antihumanista.

Ma. del Carmen Santibáñez Tijerina

Nadie me verá llorar: la novela histórica y la Historia como construcción discursiva.

10.30 – 11.20 MESA 5

Cuentos que importan

Modera: Araceli Toledo

Carmen Dolores Carrillo Juárez

Tras la significación como enigma en La frontera más distante.

José Sánchez Carbó

La guerra no importa, Cristina Rivera Garza.

Alejandro Ramírez Lámbarry

Cristina Rivera Garza y el pensamiento poético.

Luis Martín Ulloa

Soledades y amores ciudadanos: La guerra no importa, de Cristina Rivera Garza.

11.30 – 12.50 MESA 6

Poesía y poética de Rivera Garza

Modera: Berenize Galicia Isasmendi

Nathalie Galland Boudon

Finisterre. El universo poético de Cristina Rivera Garza.

Rogelio Merino Rosado

En búsqueda de la poesía sin rostro: La muerte me da de Anne-Marie Bianco.

Alejandro Palma Castro

El disco de Newton. Diez ensayos sobre el color: la escritura primaria.

María Torres Ponce

Viriditas: entre el discurso y la metáfora del goce presente.

13.00 – 14.20

MESA 7

Textualidades periféricas: el discurso de no-ficción

Modera: Iraís Rivera George

Cécile Quintana

Cristina Rivera Garza: Una lectora postexótica.

Ana María del Gesso Cabrera

La Castañeda: discurso de denuncia.

Alma G. Corona Pérez

Necropolítica: del periódico al libro. Diálogos rotos con Los muertos indóciles de Cristina Rivera Garza.

14.30 – 16.50

RECESO

SALÓN DE PROYECCIONES EDIFICIO CAROLINO (4 SUR 104)

17.00 – 18.00

EVENTO DE CLAUSURA

Cristina Rivera-Garza: Diálogo abierto.

Moderan: Alicia Ramírez Olivares y Cécile Quintana

VESTÍBULO DEL EDIFICIO CAROLINO (4 SUR 104)

18.15

BRINDIS DE CLAUSURA

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA

**BENEMÉRITA UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE PUEBLA**

Mtro. José Alfonso Esparza Ortiz

Rector

Dr. René Valdiviezo Sandoval

Secretario General

Dr. Ygnacio Martínez Laguna

Vicerrector de Investigación y
Estudios de Posgrado

Mtra. María del Carmen Martínez Reyes

Vicerrectora de Docencia

Mtro. Jorge David Cortés Moreno

Vicerrector de Extensión y
Difusión de la Cultura

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Dr. Alejandro Palma Castro

Director

Dr. Osbaldo G. Quiroz Romero

Secretario Académico

Dr. Felipe A. Ríos Baeza

Secretario de Investigación y
Estudios de Posgrado

Mtro. Fernando Morales Cruzado

Secretario Administrativo

Mtro. José Carlos Blázquez Espinosa

Coordinador de Publicaciones

Mtra. María Torres Ponce

Coordinadora de Extensión y
Difusión Académica

Mtra. Diana I. Hernández Juárez

Secretaria Particular de Dirección

Dra. Alicia Ramírez Olivares

Organizadora responsable
del congreso

ORGANIZACIÓN DEL COLOQUIO

COMISIÓN DE HONOR

Dra. Cécile Quintana

(Université de Poitiers)

Dr. Manuel Asensi Pérez

(Universitat de Valencia)

Dra. Beatriz Ferrús Antón

(Universitat Autònoma de Barcelona)

Dr. José Sánchez Carbó

(Universidad Iberoamericana Campus Puebla)

Dra. Alicia Ramírez Olivares

(Benemérita U. Autónoma de Puebla)

Dr. Alejandro Palma Castro

(Benemérita U. Autónoma de Puebla)

CUERPOS ACADÉMICOS FFyL

- *Intertextualidad en la Literatura
y Cultura Hispanoamericanas*

- *Novela histórica hispanoamericana
contemporánea (siglos XX y XXI)*

- *Márgenes al canon literario hispanoamericano*

Apoyo logístico

Araceli Toledo Olivar

Berenize Galicia Isasmendi

Iraís Rivera George

Ma. Selene Alvarado Silva

Margarita Aurora González Ramírez

Mari Carmen Orea Rojas

Rogelio Merino Rosado

Xóchitl Danae Guzmán Luna